

❖ Une exposition à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville

En relation avec le cycle de conférences « des personnages illustres » de l'Académie de Caen, et en coopération avec la bibliothèque Alexis de Tocqueville et le Musée des Beaux-Arts, nous prévoyons une exposition d'objets et d'ouvrages rares concernant l'histoire de Caen et l'Académie, ainsi que de portraits d'éminents fondateurs et personnages illustres de l'Académie ayant joué un rôle important dans la vie caennaise et dans son rayonnement national.

Pour les savants, ces portraits seront aussi une contribution aux manifestations de « Fête de la science ».
Dates : du 9 septembre au 31 octobre 2025

❖ Des rencontres avec les collégiens sur les "Femmes illustres de Caen".

Quels souvenirs ces femmes ont-elles laissés ? Ont-elles été vraiment reconnues ?
(en partenariat avec les collèges Pasteur, Hastings, Monod, Guillaume de Normandie à Caen, Émile Zola à Giberville et Quintefeuille à Courseulles).

Les collégiens volontaires mèneront des activités de recherche et de documentation.
Restitution à l'Hôtel de ville de Caen, salle du Réfectoire, le vendredi 2 mai à 14h.

❖ Les Mémoires

L'ensemble des activités sera présenté dans une livraison spéciale des Mémoires de l'Académie.
Premier volume, Les illustres, sortie printemps 2025,
Second volume, Évènements et personnages historiques, sortie automne 2025

L'Académie et le Millénaire : Les raisons de l'engagement :

Au milieu du XVII^e siècle, sur le modèle italien puis parisien, des Caennais entendent échanger entre eux connaissances et opinions. Autour de savants protestants et catholiques prend ainsi naissance la première compagnie académique de Normandie. Ce nouveau pôle de la vie intellectuelle s'ajoute au pôle religieux, fortement développé et enrichi par une université de plein exercice fondée en 1437.

Ainsi depuis 370 ans, l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen a été, plus ou moins selon les époques, étroitement associée à la vie de la cité. Nombre d'académiciens ont contribué à la renommée de la ville – l'Athènes normande – du XVII^e siècle – tout comme nombre de candidats ont été attirés par la réputation de la vie intellectuelle. Par leurs travaux, par leurs écrits ou par leur action publique au service de leurs concitoyens, il se sont acquis la reconnaissance de la cité qui a donné leurs noms à des rues, des places, des institutions scolaires.

Comment dans ces conditions, l'Académie et ses membres actuels pouvaient-ils ne pas se mobiliser autour de ces grands illustres et des manifestations historiques et culturelles qui ont marqué la ville de Caen ?

L'académie dans la ville : une année de passion pour ouvrir un millénaire prochain.



Hôtel d'Escoville
12 place Saint-Pierre 14000 CAEN

site internet : www.academie-scabl-caen.com

Tél : 02.31.86.14.16

adresse courriel : accaen.scabl@orange.fr

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

PROJET
LABELLISÉ

MILLÉNAIRE
Caen
2025

L'Académie dans la Ville

Un programme de conférences

Une exposition à la Bibliothèque
Alexis de Tocqueville

Des rencontres avec les collégiens

Des Mémoires

Mars-Décembre 2025

12 place Saint-Pierre
14000 Caen



Le programme de conférences

11 mars, 18h : *Comment la bataille de Normandie a façonné la mémoire et l'identité des civils*, Francis Eustache, Lucie Da-Costa Silva, Peggy Quinette, Mémorial de Caen, sur inscription.

22 mars, 10h : *L'Académie : fondation, étapes, Mémoires*, Jean Laspougeas, Didier Laforge, Edgar Leblanc, **Table ronde 1**, Salle des actes de la MRSH-Université, les Journées de l'Histoire, entrée libre.

23 mars, 14h : *Des salons à l'Académie, la place des femmes dans la vie intellectuelle et culturelle à Caen XVII^e-XX^e siècle*, Pierre Bonard, Michèle Guglielmi, Christophe Marcheteau de Quinçay, Catherine Varlet-Coeffier, **Table ronde 2**, Salle des actes de la MRSH-Université, les Journées de l'Histoire, entrée libre.

22-23 mars : Salon du livre et de la BD historiques, stand de l'Académie, salle Aula Magna, Université, entrée libre.

4 avril, 17h30 : *Pour quelles raisons le duc Guillaume a-t-il choisi le site de Caen ?*, Pierre Bouet, **Séance inaugurale**, salle du Réfectoire, Mairie, sur inscription.

17 avril, 17h30 : *Caen ville éruptive ? : les Nu-pieds, 1793, du Général Boulanger au Général De Gaulle*, Pierre Bonard, Philippe Duron, Jean Laspougeas, **Table ronde 3**, Préfecture, sur inscription.

24 avril, 17h30 : *Des savants illustres à l'Académie : mathématiciens, physiciens, naturalistes, astronomes*, Godefroy Kugel et Catherine Varlet-Coeffier, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

2 mai, 14h : Des collégiens à la recherche de caennaises célèbres ou injustement oubliées, Michèle Guglielmi, Restitution des travaux, salle du Réfectoire, Mairie, sur inscription.

17 mai, 16h : *Alexis de Tocqueville : le paradoxe tocquevillien*, Jean-Louis Benoît, auditorium de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, entrée libre.

22 mai, 17h30 : *Influences religieuses : Académie et bi-confessionnalité de Louis XIV à Louis XVI*, Jean Laspougeas, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

5 juin, 17h30 : *Des savants entre la Normandie et Paris : N. Oresme et P. Varignon*, Pierre Ageron, Catherine Ledésert, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

26 juin, 17h30 : *Trois poètes à (re)découvrir : Maître Wace, Malherbe, Segrais*, Pierre Bonard, Gilles Henry, Michel Vital Le Bossé, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

28 juin, 14h : Week-end maritime, *La Navale caennaise et le port de Caen*, Daniel Lecot, Navale caennaise, 58 rue Pierre Berthelot, Caen, sur inscription.

4 septembre, 17h30 : *L'Académie : protecteurs, bienfaiteurs et mécènes*, Jean Laspougeas, Christophe Marcheteau de Quinçay, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

13 septembre, 16h : *La fondation de l'Académie : les illustres fondateurs*, Pierre Ageron, Pierre Bonard, Christophe Marcheteau de Quinçay, Jean Laspougeas, Godefroy Kugel, auditorium de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, entrée libre.

25 septembre, 17h30 : *Des académiciens célèbres : artistes, peintres, sculpteurs*, Jacques-Sylvain Klein, Christophe Marcheteau de Quinçay, auditorium du Musée des Beaux-Arts de Caen, entrée libre.

27 septembre, 16h : *Des académiciens économistes et historiens*, Didier Laforge, Jean Laspougeas, Edgar Leblanc, Jean-Pierre Marin, auditorium de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, entrée libre.

2 octobre, 17h30 : *L'académie d'équitation de P. de La Guérinière*, Catherine Varlet-Coeffier, Écuries, Pôle culturel Quartier Lorge.

9 octobre, 17h30 : *L'ordre du Temple et l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Caen*, Michel Cours-Mach, Église Saint-Julien à Caen, entrée libre.

16 octobre, 17h30 : *Maires, bâtisseurs et ministres*, Christian Cardon, Edgar Leblanc, Yannick Marec, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

22 octobre, 15h30 : *Juristes caennais, illustres académiciens : Charles Demolombe et Louis Guillouard*, Didier Laforge, Jean-Pierre Marin, Maison de l'avocat, sur inscription.

6 novembre, 17h30 : *Diversité et Liberté : Les juifs à Caen au Moyen Âge*, Jacques-Sylvain Klein, *Académie et clergé*, Jean Laspougeas, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

15 novembre, 15h00 : *Égyptologues et savants en Orient : C. Boreux, l'égyptologue méconnu des caennais, l'expédition de Bonaparte en Égypte en 1798*, Henri-Charles Loffet, Godefroy Kugel, Didier Laforge, salle Moisant de Brioux de l'hôtel d'Escoville, entrée libre.

20 novembre, 17h30 : *Malherbe et Ponge*, Gérard Poulouin, amphitheâtre lycée Malherbe de Caen, entrée libre.

27 novembre, 17h30 : *Théâtre, poésie, fiction : Jo Tréhard, un homme de théâtre*, Jean-René Vicet, *Trois poètes ouvriers académiciens*, Edgar Leblanc, *Un essai d'histoire fiction*, Laurent Bellamy, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.

4 décembre, 17h30 : Le Centre Cyceron, ses fondations, ses réalisations, les projets, F. Eustache, B. Haelewyn, J.-M. Derlon, UFR Santé Pôle des formations, entrée libre.

11 décembre, 17h30 : *Des académiciens médecins : Le Rasle, Villey, Zarifian*, Mareike Wolf-Fédida, Jean-Pierre Bernard, UFR Santé Pôle des formations et de recherches en santé amphithéâtre, entrée libre.

13 décembre, 15h : Remise du Prix littéraire de l'Académie 2025, auditorium du Musée des Beaux-Arts, entrée libre.