

TABLE DES MATIÈRES

	Page
• <i>Préface</i> , par Dominique NÉOUZE	1

Annales de l'Académie nationale de Reims (année 2022)

• <i>Rapport d'activités pour l'année 2022</i> , par Dominique NÉOUZE	5
• <i>Programme des séances de l'année 2022</i>	11
• <i>Comptes financiers de l'année 2022</i> , par Jean-Louis BOUDIER	12
• <i>Nécrologie 2022</i>	13
• <i>Bureau et Commissions en 2022</i>	14
• <i>Bureau et Commissions en 2023</i>	15
• <i>Liste des membres titulaires en 2022</i>	16
• <i>Liste des membres titulaires en 2023</i>	17
• <i>Allocutions des présidents en 2022</i>	18
• <i>Accueil des nouveaux membres en 2022</i> , par Dominique NÉOUZE	20
• <i>Bilan de deux années de pandémie à l'Académie Nationale de Reims (2020-2021)</i> , par Françoise NÉOUZE-BLOND	26
• <i>Compte rendu de la rencontre des Académies de l'Est à Metz (30 avril 2022)</i> , par Françoise NÉOUZE-BLOND	30
• <i>Rapport sur le Prix Hubert CLAISSE 2022 et remise du Prix</i> , par Michel ROYER	32
• <i>Annonce du Prix Hubert CLAISSE de l'Académie Nationale de Reims</i>	35
• <i>Chronique des ouvrages reçus en 2022</i> , par Michel ROYER et Dominique NÉOUZE	36
• <i>Notes de lecture</i> , par Patrick DEMOUY	41

Travaux de l'Académie nationale de Reims : Communications

• Emmanuel MELIN , <i>Une histoire politique des archives de Reims (XIII^e-XV^e siècle)</i>	45
• Julien BORTOLUSSI , <i>Écriture de l'histoire et politique à Reims au premier XVII^e siècle</i>	63
• Annette BÄCHSTÄDT , <i>Le grand retable de l'autel dit des Apôtres en la cathédrale de Reims</i>	85
• Michel ROYER , <i>L'enseignement secondaire à Reims de part et d'autre de la Révolution, entre rupture et continuité</i>	103
• Augustin BRAU , <i>Un journal catholique de Reims : « La Croix de Reims » et « L'Avenir » (1893-1914)</i>	143
• Coline GOSCINIAK , <i>Victor Charlier, un bibliothécaire et artiste rémois</i>	169
• Chantal RAVIER , <i>Les Verreries Mécaniques Champenoises (V.M.C.) : une verrerie rémoise du XX^e siècle</i>	209
• René HUYGUE (†), <i>L'évacuation des chefs-d'œuvre du musée du Louvre en 1940. Entre conservation et résistance (1940-1944)</i>	241
• Jean TOUZET , <i>Question de vocabulaire : présomption d'innocence, culpabilité et intime conviction</i>	259
• François GELLÉ , <i>L'engagement. Au commencement était le droit</i>	281