

Éditorial

Ces vacances forcées que nous impose l'actuelle pandémie sont inédites, tout du moins à l'échelle de notre propre mémoire. L'impossibilité de nous réunir dans nos locaux nous contraint ainsi de sacrifier temporairement cette convivialité qui nous est si chère et de demeurer chacun en notre tour d'ivoire – même si celle-ci est souvent bien éloignée de la « librairie » de Montaigne –, cultivant l'autosuggestion positive, un puissant anxiolytique mis au point par le pharmacien Émile Coué, qui ne coûte rien à la collectivité.

De tout mal ne faut-il pas en effet tirer un bien ? Ce temps distrait de nos relations sociales n'est-il pas propice à accomplir d'autres tâches ? Pour ma part, je me suis engagé dans la rédaction des fiches biographiques des membres de notre Académie sur le site du Comité des Travaux historiques et scientifiques (<https://cths.fr>). La collection des 36 volumes de nos *Mémoires* (1833-2019) en main, et à partir d'un guide et d'une grille disponibles sur le site du CTHS, il est assez aisé d'établir un véritable dictionnaire où peu à peu prennent place rétroactivement tous nos anciens confrères. Le fait de commencer par la fin évite la lassitude. Quand on a franchi l'arrivée à rebours, il est en effet plus facile de gagner le départ, même si je doute qu'aucun philosophe ait osé préférer un tel paradoxe. Je ne désespère pas toutefois de parvenir à notre année fondatrice (1755) en quelques mois après avoir relayé nos *Mémoires* imprimés par nos vénérables archives séculaires. Comme les candidats ne se bousculent pas pour effectuer ce type de tâches considérées comme ingrates, je ne risque pas ce reproche d'avoir lambiné que l'on essuie régulièrement quand un texte tarde à être produit, faute d'avoir l'épée dans les reins.

Le fichier INSEE des décès, par ailleurs disponible en ligne, précise les dates et lieux exacts de naissance et de décès pour les morts depuis 1970. Dans un premier temps, ce seront essentiellement l'état civil et la date d'élection qui seront indiqués puis des détails quant aux vies et aux œuvres, dont l'accès est si aisé par le Net, seront progressivement ajoutés.

Vous avez deviné que j'incite les académies formant notre Conférence nationale à s'astreindre à la même tâche, d'ailleurs entamée voire portée à son terme par certaines d'entre elles. Donner la succincte biographie de nos consoeurs et confrères disparus, c'est non seulement saluer leur mémoire et rendre hommage à leurs éventuels talents, mais c'est aussi rappeler leurs travaux par leur bibliographie, et ainsi constituer un précieux instrument de travail, pérenne pour les générations futures.



Cherbourg d'hier et d'aujourd'hui (photo Hugues Plaideux)

Hugues Plaideux

Directeur de la Société nationale Académique de Cherbourg

Certains membres de la CNA nous ont conseillé de reprendre la numérotation de la Lettre, là où elle s'était arrêtée il y a 8 ans, d'où le numéro 35.

Les nouvelles de nos Académies

Académie d'Amiens

Le 1^{er} mars 2020, dans un concours intitulé *À vos plumes !* l'Académie invitait les élèves des 9 lycées d'enseignement général de la ville à imaginer *Le Tour d'Amiens par un jeune Européen en 2080* et l'écrire à la manière de Jules Verne (ancien membre éminent de l'Académie) sous forme d'une « nouvelle ». Elle s'attendait au même engouement qu'avait suscité son précédent concours, lancé en 2019 auprès des étudiants cette fois, dans le cadre des festivités qui célébraient les 50 ans de l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV). L'Académie n'avait prévu ni le confinement décrété le 14 mars, ni surtout la fermeture des lycées... où affiches et flyers déposés par ses soins devaient en diffuser l'annonce. Malgré le relais assuré par le journal local *Le Courrier Picard* qui publiait le 23 mars : « Voilà une initiative qui a le mérite d'occuper quelques heures des lycéens en confinement », la participation fut faible, en deçà de ses attentes. Mais les textes reçus se révélaient intéressants. Comment les lycéens avaient-ils imaginé Amiens en 2080 ? *Une ville engloutie sous les eaux... Seule ville épargnée par une catastrophe nucléaire coréenne... Une ville morte et dévastée depuis 2050... Destination du voyage virtuel d'un adolescent à la recherche d'un père disparu...* Cette vision aussi sombre que tragique d'un avenir, pourtant lointain, projeté sur leur lieu de vie quotidienne laissait entendre qu'en bien n'allait leur arriver. Message confirmé quelques mois plus tard par des professionnels de la santé qui, s'intéressant aux conséquences négatives du confinement sur la santé mentale des 15-25 ans, les entendaient évoquer : « une atmosphère pesante », « un tunnel sans fin », le sentiment entêtant « de tourner en rond ». Ils concluaient que « les adolescents souffrent d'un mal-être, d'une augmentation des troubles anxieux, d'une inquiétude générale pour l'avenir ». Le mois dernier, un questionnaire proposé aux 32.600 étudiants de l'UPJV pour connaître l'impact de la crise sanitaire sur leur santé mentale a reçu 3.100 réponses : 72 % des participants se disent en détresse

psychologique. Un sur deux ressent de l'anxiété...

Une chose est certaine : la vie « confinée » n'est pas une vie. Sans horizon, on peine à être optimiste.

Samsonette Cosserat,
secrétaire perpétuel.

Académie de Caen

LA PAROLE A L'ÉCOLE

« La parole à l'école » est une expérimentation développée par l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen en partenariat avec le Service d'Éducation de la Mairie de la Ville de Caen, les Services de l'Éducation Nationale du Calvados et le Musée de Normandie. Le but à atteindre était de développer les compétences orales des élèves des écoles primaires et des collèges. Le souhait de l'Académie était de nouer ainsi des relations, et élaborer des programmes d'action en relation avec les milieux sociaux, économiques et éducatifs de la région normande. Dans ce cadre, il a été proposé par une de nos consœurs de mettre en place un projet à destination des établissements scolaires pour faire acquérir aux élèves, des compétences en matière de langage oral, en situation de réception et de production. C'est ainsi que la première édition de « La parole à l'école » est née, à partir d'un thème, le Château de Caen qui proposait des lieux et sujets d'étude variés qui ont permis aux enseignants volontaires de définir parmi les possibilités offertes, des objets d'apprentissage sur lesquels les élèves s'exprimeraient. L'évaluation a montré tout le profit que l'on pouvait tirer de ce dispositif pour l'acquisition de compétences liées à l'oralité. Depuis, deux nouvelles éditions se sont déroulées, à partir du patrimoine statuaire de Caen et une exposition au Musée de Normandie qui ont confirmé le bénéfice d'une telle entreprise. La quatrième édition est programmée pour l'année scolaire 2021-2022.

Jean Guglielmi,
*professeur émérite des Universités et
docteur des Sciences de l'Éducation*

Académie nationale de Metz

Comme l'ensemble de nos compagnies, l'Académie nationale de Metz a durement souffert, dès le mois de mars 2020, des contraintes liées à la pandémie de Covid-19, à la fois dans son fonctionnement et dans ses projets. Aucune de nos séances mensuelles du premier jeudi du mois n'a pu être tenue d'avril à juin, puis d'octobre à ce jour, nous privant et nous frustrant des deux communications habituelles et des débats qui les enrichissaient. Nos conférences publiques (dites « hors les murs »), que nous tenons au rythme de 3 ou 4, n'ont pu s'organiser, pas plus que nos deux sorties du printemps et de l'automne. Nous avons dû renoncer à notre séance solennelle annuelle du mois de novembre, au cours de laquelle, en présence d'un invité d'honneur qui aurait dû être la romancière Maylis de Kérangal, nous devions remettre nos nombreux prix, à commencer par les prix de mérite, destinés à récompenser le dévouement des personnels soignants mosellans. Et surtout, nous avons dû renoncer à deux reprises à organiser la Rencontre bisannuelle des six Académies de l'Est, sur le thème du « transhumanisme », qui eût été le point d'orgue de l'année 2019-2020, et qui sera reportée, avec un autre thème en adéquation avec ce que nous vivons depuis un an, au printemps 2022.

Un fonctionnement minimum a été toutefois possible avec quelques réunions du bureau et du conseil d'administration, en présence physique réduite en septembre, puis en visio-conférence. L'objet premier de ces réunions a d'abord été de trouver des solutions nouvelles et inédites, comme le vote par correspondance pour les promotions des membres associés libres et titulaires, ou l'envoi par courrier électronique des communications qui avaient été programmées, avec l'accord bien sûr de leurs auteurs.

Afin de maintenir, durant les périodes de confinement et d'isolement, le lien confraternel entre académiciens, notre site académique a été un lien précieux, grâce à la mise en ligne des

travaux et réflexions d'un certain nombre de confrères. C'est ainsi que l'on peut y trouver : *Le traitement de la grippe espagnole en 1918-1919* (Pierre Labrude), *L'histoire des béguines à Metz du XIII^e au XV^e siècle* (Pierre-Edouard WAGNER), *La variole à Metz au XIX^e siècle* (Pierre BRASME), *La crise financière et bancaire de 2008* (Raymond OLIGER), *Servitude et grandeur confinées* » (Jean-Marie SAYS), *La pandémie COVID-19 : que nous apprennent la médecine et l'histoire ?* (Pierre BRONN), ou encore *La peste de Marseille (1720) vue par le roman* (Nicolas BRUCKER).

Chacun d'entre vous, chers confrères, pourra consulter ces articles, ainsi que quelques autres, sur le site de l'Académie nationale de Metz (onglet « Actualités », rubrique « Dossiers ») :

<http://www.academiemetz.fr/>

Pierre Brasme
Président



Cherbourg, par l'amont ou par l'aval ?...
(photo de la Saône, prise par Jacqueline Bernet à Mâcon)

A retenir

Colloque Montalbanais, 400^e anniversaire du siège de Montauban (1621-2021) les 21 et 22 septembre 2021, avec la participation de plusieurs autres Académies.

Colloque de Paris, les 1^{er} et 2 octobre 2021.

Concours de Poésie. L'Association Renaissance du château de Pontus de Tyard de Bissy-sur-Fley, en partenariat avec l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Mâcon, lance un Concours National de Poésie sur le thème : « Poésie et Musique », afin de célébrer le 500^e anniversaire de la naissance de ce grand poète de la Pléiade. Vous trouverez de plus amples renseignements (inscription, règlement, date limite d'envoi et prix) sur le site academiedemacon.fr ou en écrivant à academie.macon@wanadoo.fr. Poètes à vos plumes !

La Journée de la Terre. Célébré le 22 avril, le Jour de la Terre est un événement annuel mondial. C'est l'occasion de fêter la nature comme notre mère et d'inviter chaque habitant de la planète à la respecter. Vaste programme auquel s'associent certaines Académies, membres de la CNA. Quelques échos peut-être dans vos Académies ?

Le numéro hors série d'**Akademos** « Educations » est à votre disposition 17€+port. Formulez la demande par mail à academie.macon@wanadoo.fr.

Cet ouvrage vient à point nommé pour nous inciter à nous poser les questions essentielles en matière de formation et d'éducation.

Lorsque les conditions le permettront, divers débats pourraient être organisés au sein de nos Académies. Les positions parfois tranchées de certains intervenants faciliteraient ces débats.

Cette adresse vous dirige vers le nouveau site Internet de notre Conférence Nationale des Académies.

Ce nouveau site a été entièrement bâti grâce au travail méthodique et à la volonté sans faille de notre collègue Jean Hurstel.

Ce site de la CNA ne remplace pas le site Internet de chaque Académie. Vous ne trouverez pas sur ce site, les dates des réunions de Bureau, CA ou AG... les comptes rendus de chacune de ces réunions.

Seules les informations pouvant intéresser l'ensemble des Académies ont été ou seront retenues. Si les premières lignes d'un article vous accrochent, n'hésitez pas à cliquer sur *En savoir +* ou *Lire l'article dans sa totalité* pour avoir accès à la suite de l'article.

Vous remarquerez la présence d'une entrée nouvelle : **Carte blanche à...**

Chaque Académie est invitée à développer son idée de Carte blanche... Ce peut-être l'évocation d'un homme célèbre, un paysage, un monument, une œuvre écrite... un objet... bref, vous avez carte blanche pour faire connaître à toutes et tous un aspect original de votre Académie et de son aire de rayonnement. Peu importe la longueur, faites parvenir votre Carte blanche à cna.conum@gmail.com.

Pour inaugurer cette rubrique, l'Académie de Mâcon, développe son idée de la Carte blanche en vous présentant la *Chapelle des Moines au Prieuré de Berzé-la-Ville* près de Cluny.

L'accès à l'**Annuaire** dans l'**Espace privé** se fait par l'intermédiaire d'un code disponible auprès du Secrétariat de votre Académie.

Ce site www.academies-cna.fr s'enrichit chaque jour. Il sera ce que vous voudrez qu'il soit. Il est la vitrine de la CNA. A nous de le rendre agréable à consulter, utile et toujours simple d'utilisation.

Faites connaissance avec votre Site. Merci de nous faire part de vos suggestions. Merci pour vos contributions.

Une initiative intéressante de Lyon



Aux Archives Municipales de Lyon (1, Place des Archives, 69002 Lyon), s'est ouverte le 30 mars une grande exposition intitulée « Au service de la ville : l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon (1700-2020) ».

Plus de 400 objets et documents – manuscrits, dessins, tableaux, photographies, bustes... – retracent trois siècles d'une histoire qui est non seulement celle de l'Académie mais celle de Lyon.

Les incertitudes sanitaires ne permettent pas de préciser dès maintenant les conditions d'accès. Nous vous invitons à visiter le site de

l'ASBLA (www.academie-sbla-lyon.fr) où vous trouverez non seulement des informations régulièrement mises à jour, mais une présentation de quelques-uns des trésors de l'exposition.

Denis Reynaud,

Président 2021 de l'Académie de Lyon

La Lettre, comme le site internet de la CNA attendent vos informations, vos photos, l'annonce de vos publications. Merci de diffuser ce numéro 35 à tous vos amis.

Pour la Lettre, contacter Jacqueline Bernet, rédactrice en chef : p.bernet@sfr.fr, pour le site, contacter Jean Hurstel : cna.conum@gmail.com.

N'oubliez pas : un formulaire de satisfaction est à votre disposition sur la page : <https://www.academies-cna.fr/contact/>